



Paris le 26 Février 2013

Aux programmateurs jeune-public
Aux artistes
Aux enseignants

Il est important de se préoccuper de l'amélioration des rythmes scolaires qui devrait dégager du temps pour des activités d'éveil, culturelles et artistiques, trop souvent considérées comme secondaires dans l'éducation. **Mais cette réforme ne doit pas se faire aux dépens de plusieurs décennies de partenariats fructueux entre artistes et enseignants, construits avec la passion et la conviction nécessaires pour braver les obstacles qui ne manquent pas.**

En concertation avec le bureau de la RIDA Jeune Public en Ile de France et l'association Scène(s) d'Enfance et d'Ailleurs, nous vous convions à une réunion d'échange sur les incidences de la réforme des rythmes scolaires à l'école primaire sur notre secteur d'activité.

Le mardi 26 Mars de 14h à 17h,
au théâtre Dunois, 7, rue Louise Weiss-75013 Paris

Voici les points que nous vous proposons d'aborder :

Le texte paru au BO (N°6/7 février 2013) n'est pas explicite sur la mise en œuvre de la réforme à l'échelle des collectivités. En fonction des décisions prises sur les horaires de la semaine scolaire dans chaque collectivité, il risque d'y avoir des conséquences très importantes et disparates sur le mode d'organisation des actions partenariales entre structures culturelles et établissements scolaires.

Cette réforme pourrait ainsi avoir des incidences sur :

- les représentations proposées pendant le temps scolaire
- les interventions des artistes en milieu scolaire en lien avec l'enseignant et son projet pédagogique-

La Maison Ouverte 108, rue du Chevaleret 75013 Paris. Tel : 01 45 84 72 00 Fax : 01 45 86 39 24

e-mail : contact@theatredunois.org – site : www.theatredunois.org

Scène conventionnée Jeune Public par le Ministère de la Culture – Association 1901 – Siret : 32450071900020 APE : 9004Z

De façon plus générale, la mise en œuvre de la réforme risque de fragiliser :

- les théâtres qui diffusent des spectacles pour le jeune-public, pour lesquels les représentations scolaires représentent en moyenne deux tiers des séances.
 - les compagnies spécialisées dans les spectacles pour le jeune-public, sachant que leur survie économique est très largement liée à leur capacité de diffusion, très nettement supérieure aux autres compagnies.
- mais aussi et surtout l'accès de **tous** les enfants au spectacle vivant.

Il est essentiel de **nous faire entendre sur ces questions** auprès des ministères de la culture et de l'éducation nationale.

Pour nous aider à y voir plus clair nous avons convié à cette réunion d'information des professionnels de l'enfance venant de divers horizons :

Isabelle Peltier-Lécullée : professeure de lettres à l'UPEC. (Université Paris Est Créteil). Elle travaille plus particulièrement à l'IUFM et forme des enseignants du premier degré. Elle est également co-auteur de divers ouvrages en direction de la jeunesse parus aux éditions Actes Sud Junior(le dernier "Cahier de patouilles au Louvre" est paru en mai 2012).

Marie-France Menier est directrice de l'éducation et l'enfance pour la ville de Saint-Ouen (93).

Bruno DUFOUR, directeur de l'école élémentaire Victor Hugo à Choisy-le-Roi (94) et militant syndical au SNUipp-FSU, le Syndicat National Unitaire des Instituteurs et Professeurs des écoles et PEGC, principal syndicat dans le primaire.

(d'autres personnes sont susceptibles d'être présentes pour lesquelles nous n'avons pas confirmation à ce jour)

Nous vous espérons donc nombreux pour débattre de tous ces points et de quelques autres...

Merci de bien vouloir vous inscrire à l'adresse mail suivante :

rencontre@theatredunois.org

Recevez nos meilleures salutations.

Pour
Scène(s) d'enfance et d'ailleurs
Le bureau de la Rida Ile de France
Le théâtre Dunois

Nelly Le Grévellec