rencontre professionnelle #1

spectA(C)TEUR ? Quelle place pour l'enfant dans l'écriture d'un spectacle très jeune public ?

Journée co-organisée avec le collectif Puzzle et avec la collaboration de Dominique Bérody, modérateur des échanges de l'après-midi.

En janvier 2020, le collectif Puzzle organisait une table ronde sur le thème « *diversité des formes d'adresses et de relations aux très jeunes spectateurs* ». Les échanges ont été riches et l'envie de les prolonger nous amène aujourd'hui, en lien avec le collectif Puzzle, à proposer une nouvelle rencontre pour continuer à interroger la place du spectateur dans l'écriture d'un spectacle, et en particulier celle du très jeune spectateur. Parce qu'il est un spectateur hors du commun par son attention intense, par ses réactions sans concessions, par sa pleine présence. Parce qu'il nécessite de la part des artistes et des organisateurs un engagement sans faille.
Nourris par les différents témoignages, spectacles et projets présentés au cours de la journée et du festival *Un neuf trois Soleil !*, nous pointerons les spécificités d'une écriture pour le tout jeune spectateur et en regard, les conditions nécessaires pour l'accueil de tout-petits enfants au théâtre.
En arrière-plan, nous interrogerons ensemble le sens d'une écriture pour le tout-petit et la résonnance d'une telle démarche dans notre monde. Quelle place souhaitons-nous donner à nos enfants ?

un neuf trois soleil !

PROGRAMME

LE VENDREDI 16 OCTOBRE AU PAVILLON, ROMAINVILLE

- à 13h › déjeuner possible sur réservation, 12€ par personne

- de 14h à 15h30 › présentation des projets Courte-Echelle pour la saison 2020/21
  - MUSEAU, compagnie Les Cils – danse, à partir de 18 mois
  - HOM, compagnie ComCa – théâtre d'objets, à partir de 18 mois

- de 16h à 18h › rencontre thématique « SpectA(C)TEUR ? Quelle place pour l'enfant dans l'écriture d'un spectacle très jeune public ? »
  - Paroles d'artistes : présentation d'un état des recherches du collectif Puzzle sur la question de l'adresse au très jeune public. Quelle influence sur l'écriture et les formes inventées qui en découlent ?
  - Paroles d'organisateurs : pourquoi et comment programmer des œuvres pour le très jeune public ? quel sens dans un projet de structure culturelle ? quelle empreinte sur le territoire ?
  - Conclusion et ouverture par **Dominique Bérody** - conseiller artistique et littéraire, membre du comité de lecture d'Artcena, expert Direction des Affaires Culturelles de la Ville de Paris, collection Heyoka-jeunesse Actes-Sud Papiers, anciennement délégué général jeunesse au Théâtre de Sartrouville et des Yvelines - CDN (1999 - 2018) et expert DRAC Ile-de-France 2007-2019

EN AMONT DE LA RENCONTRE PROFESSIONNELLE DU 16 OCTOBRE, vous êtes invités à aller voir un ou plusieurs spectacle.s très jeune public à travers le département de la Seine-Saint-Denis, **tous les vendredis matins du 25 septembre au 16 octobre**, dans le cadre du festival *Un neuf trois Soleil !*

ELOGE DU BLANC, Cie La Bobine - vendredi 25/09 à 9h et 11h - Houdremont, La Courneuve

BORBORYGMES, Cie SCoM - vendredi 25/09 à 10h45 - Cercle Boissière, Rosny-sous-Bois

MOULT RONDS, Cie Switch - vendredi 25/09 à 9h15, 10h45 et 14h - Espace Renaudie, Aubervilliers
MOULT RONDS, Cie Switch - vendredi 2/10 à 9h15 et 10h45 - Espace Paul Eluard, Stains

PETITS PAPIERS / DANSES, La Libentère - vendredi 2/10 à 10h45 - Parc Jean-Moulin - Les Guilands

MOUNT BATULAO, Maryse - vendredi 9/10 à 9h30 et 11h - Parc du Sausset, Aulnay-sous-Bois

LES PETITES VERTUS, Cie Melampo - vendredi 16/10 à 9h30 et 10h45 - Le Pavillon, Romainville

INFORMATIONS PRATIQUES

› Rendez-vous ouvert aux professionnels de la culture et de la petite enfance

› Informations : contact@193soleil.fr | 01 49 15 56 54

› Le Pavillon, 28 Avenue Paul-Vaillant-Couturier, 93230 Romainville

Rencontre gratuite | Sur inscription ›› ici ‹‹