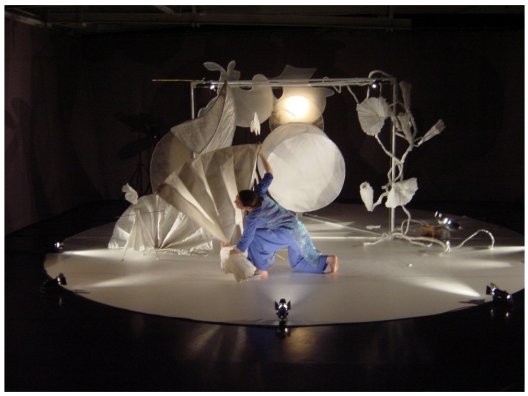
FICHE SPECTACLE



Plis/Sons

Acta

Création 2005
Théâtre sonore et visuel
Dès 18 mois
30 minutes

compagnie-acta.org/?p=796

Elle joue avec ces textures et sa voix . Lui, avec ses machines. Elle, caresse, chiffonne, froisse, étire… déchire : ses gestes impriment des formes. Des gestes jaillissent des sons. Lui, capte, transforme et restitue. Une complicité naît entre la voix et les sons, un dialogue s'instaure, une lutte s'engage… puis le retour au calme apaisant du silence ! Un jeu en écho avec les formes réalisées qui s'assemblent peu à peu pour configurer l'espace. Un jeu de sculptures légères…en équilibre… Elle, crée un espace où circulent des bruissements, des échos, des résonances. Un espace qu'elle habite de sa voix… ses sons, ses secrets… «PLIS/SONS». Ce jeu de miroir entre le son, la matière et la lumière nous invite à l'écoute des images et nous fait découvrir un monde caché… pour une écoute de l'invisible… de cette absence… ce rêve obligé de la vie !

Équipe artistique

Mise en scène : Laurent Dupont Chanteuse et jeu : Marie Fraschina Musique : Bruno Bernard Scénographie : Christine Vadrot

Coproduction / Soutiens

Glitterbird (Culture 2000) / Ville de Chalon-sur-Saône Mosaïques / Ass .Amalys / Nicéphore City.

Type(s) de lieu(x)

Lieu équipé (Théâtres, Théâtres)

Tournées franciliennes passées

Péniches / Festival Les enfants d'abord - Paris

Espace 93 - Clichy-sous-Bois

Maison du Parc - Théméricourt