



FICHE SPECTACLE



Je sais plein de choses

Atipik

Création 2011

Théâtre d'objet, d'ombre et de papier

Dès 18 mois

35 minutes

atipik.over-blog.com/article-je-sais-plein-de-choses-60226612.html

Une intrigue. Qu'est-ce que grandir ? Éprouver la joie mêlée à l'inquiétude, la jubilation, l'appréhension, l'attente, l'énigme du vivant et de ce qui fait vivre. La technique des papiers découpés utilisée par Paul Rand est ici revisitée par le théâtre de papier. Privilégiant le rythme, le cadrage et les associations d'images, les tableaux se succèdent et se répondent sur fond de manipulations sonores. La ville, la maison, le sommeil sont autant de terrains de jeux sur lesquels les images de papier se déplient, se croisent et se succèdent. Les différents plans et les profondeurs de champ permettent des changements d'échelle et multiplient les points de vue ouvrant sur une poésie du quotidien. La porte devient lit, se transforme en paysage par des jeux de mots et de mains. Les bruits familiers soutiennent, décalent voire détournent l'évidence des images. Dans ce décor devenu singulier, deux personnages manipulent les silhouettes fragiles et les ombres portées d'un grand imagier mobile et multifformes. La sobriété des figures et l'évolution du dispositif scénique évoque l'intérieur d'une maison et le dehors, le petit dans le grand et vice et versa, ici et là-bas, ... Ces allers et retours façonnent l'univers proche des jeunes enfants et constituent leur terrain d'aventure et de découverte.

Équipe artistique

Mise en scène et Interprétation Elisabeth Algisi et Juliette Moreau
Regard artistique Alexandre Picard
Création sonore Philippe Billoin
Construction et astuces Claude Humblot et Antoine Lenoir
Costumes Christiane Demeyer
Un grand merci à Philippe Rodriguez-Jorda, Marie-Hélène Dehove et la mairie de Joigny-sur-Meuse pour leur aide, leur recherche et leur accueil

Coproduction / Soutiens

Production compagnie Atipik, avec le soutien de l'Institut International de la Marionnette et du Conseil Régional de Champagne-Ardenne/Orcca

Type(s) de lieu(x)

Salle occultée nécessaire (Sous chapiteau, Sous chapiteau)

Tournées franciliennes passées

MJC Persan - Persan

Le Mouffetard - Théâtre des arts de la Marionnette - Paris

Théâtre-Cinéma du Garde-Chasse - Les Lilas

Médiathèque de l'Europe - salle Victor Hugo - Bussy-Saint-Georges

Saison culturelle du Bourget - Le Bourget