FICHE SPECTACLE

Le Bal des bébés

Théâtre de la Guimbarde

Création 2009
Musique, danse
Avant l'âge de marche
40 min + 20 min de transition

Un Bal des Bébés se vit dans l'instant, dans la rencontre avec les bébés et leurs parents. Dès lors, rien n'est fixé à l'avance de façon trop rigide. Au niveau musical, les quatre artistes ont élaboré une série de canevas rythmiques et harmoniques prêts à accueillir tout type d'énergie et à accompagner toute situation. Ils peuvent choisir en fonction de ce qui se passe le meilleur de ces canevas et s'en servir pour une improvisation qui collera au plus près de la réalité du moment. Pour le mouvement, la démarche est la même. Ils ont préparé un maximum de scénarios possibles : bercements, portages, danses plus énergiques, danses plus organisées,...pour, le moment venu, être capables de choisir ce qui conviendra le mieux. Le Bal des Bébés nous plonge au coeur de l'intimité même des familles et requiert de notre part beaucoup d'humilité. Ce qui est très marquant dans la démarche, c'est le bonheur - dans certains cas presque la nécessité - pour les parents de faire une pause en dehors du temps et du quotidien.

Équipe artistique

Théâtre de la Guimbarde et Compagnie Balabik Fabienne Van Den Driessche, violoncelle Benjamin Eppe, percussions et métallophone Noëlle Dehousse, danse Lieve Hermans, danse Véronique Marco, danse

Type(s) de lieu(x)

Lieu équipé, Lieu non équipé (Médiathèques/Bibliothèques, Médiathèques/Bibliothèques)

Tournées franciliennes passées

Médiathèque de l'Europe - salle Victor Hugo - Bussy-Saint-Georges

Philharmonie de Paris / Cité de la musique - Paris