



FICHE SPECTACLE



Des yeux pour te regarder

Méli Mélodie

Création 2019
théâtre, musique
Dès 3 ans
35 minutes

melimelodie.fr/spectacle/des-yeux-pour-te-regarder/

On me dit que je suis trop /Que si j'étais, un peu plus, un peu moins /Alors je serais, peut-être comme il faut... Tisser sa propre histoire et nouer des liens avec ceux qui nous entourent seront les interrogations au cœur du spectacle musical Des yeux pour te regarder. Cette création abordera un questionnement important de l'enfant : sa place ! Celle que l'on se fait seul et au milieu des autres, la manière de la chercher et surtout l'importance du regard de l'autre pour la trouver. C'est donc « sur le fil » que l'enfant questionne et se construit. Socialement, il cherche la compagnie de ses pairs, aime être avec ses amis. Il s'interroge sur le monde qui l'entoure, il développe son imaginaire. Il cherche à penser par lui-même, à construire sa propre histoire. Métaphore scénique de l'idée de dérouler le fil de sa vie pour se construire, la scénographie sera un travail sur le fil, la corde ou l'élastique... Présent sur le plateau, ces éléments manipulés à vue se croiseront et se rencontreront afin de créer, dessiner différents espaces et tisser spatialement le fil d'une narration possible.

Équipe artistique

Écriture : Esther Thibault Arrangements : Esther Thibault et Maxime Dupuis Mise en scène : Julie Minck Chant et jeu : Esther Thibault Violoncelle et jeu : Maxime Dupuis Scénographie : Cécile Marc Création lumière : Luc Souche Administration de production : Gaëlle Mafart Chargée de production : Emilie Barthés

Coproduction / Soutiens

Production : Compagnie Méli Mélodie Co-productions et résidences: domaine d'O Montpellier, Théâtre Boris Vian - Ville de Couëron, Paloma - Nîmes, Le Ciné Théâtre - Saint Chély d'Apcher, Le

Totem - Scène conventionnée pour le jeune public – Avignon, Théâtre La Vista – Montpellier Ce spectacle a reçu le soutien financier de la Direction régionale des affaires culturelles Occitanie, de l'aide à la création de la région Occitanie et de la ville de Montpellier, et l'aide de la SPEDIDAM. La compagnie Méli Mélodie est conventionnée par le Conseil Départemental de l'Hérault.

Type(s) de lieu(x)

Lieu équipé

Tournées franciliennes passées

Salle Lino Ventura (Les Bords de Scènes) - Athis-Mons

Théâtre d'Ivry Antoine Vitez - Ivry-sur-Seine

Le Prisme - Elancourt

Auditorium Jean-Pierre Miquel - Vincennes