FICHE SPECTACLE

L'écho des creux

L'étendue - Renaud Herbin

Création 2019
danse, arts plastiques
Dès 3 ans
40 minutes

www.renaudherbin.com/

On n'a pas vu, mais on y court !

Deux jeunes femmes accueillent le public face à un cadre neutre, rempli d'une surface monochrome de terre. Elles s'en approchent avant de se glisser à l'intérieur : ce tableau vivant devient le théâtre de la métamorphose qui change leur apparence. Dans le jeu de représentation de leurs corps modifiés avec cette matière malléable, les sensations s'activent, les plis et les moindres cavités donnent naissance à des enveloppes chimériques et fragmentées aux contours improbables. En parallèle de ce corps qui se cherche, source de rêveries, s'invente une langue trouée, imparfaite et fragile. Les interprètes retournent à l'origine des sons, avant le langage, du temps du babil enfantin, à la recherche des glissements de mots sur d'autres pour tenter d'appréhender les changements à l'œuvre. Une plongée sans détour dans des émotions simples et intenses : devenir soi-même ou s'étonner de s'être transformé ? La métamorphose nous fait-elle devenir une autre ou celle que nous devions être ? La danse et les compositions anthropomorphes d'argile de la plasticienne Gretel Weyer bousculent les repères et amènent une étrange fantaisie de formes et de matières.

Équipe artistique

Conception : Renaud Herbin / En collaboration avec Anne Ayçoberry Jeu : Marta Pereira, Jeanne Marquis (en alternance : Lisa Miramond) Formes et matières : Gretel Weyer Espace : Mathias Baudry Lumière : Fanny Bruschi Son : Morgan Daguenet Construction : Christian Rachner et Anthony Latuner Régie générale : Thomas Fehr Régie de tournée : Mehdi Ameur

Coproduction / Soutiens

MA Scène Nationale – Pays de Montbéliard Teatro Municipal do Porto

Type(s) de lieu(x)

Lieu équipé

Tournées franciliennes passées

Saison Jeune public de Nanterre - Nanterre

Théâtre Dunois - Paris