FICHE COMPAGNIE

Compagnie Désuète

Danse - Marionnette chorégraphique - Art participatif

www.compagnie-desuete.com

Direction artistique

Aurelie Galibourg

Contacts

Chargee de diffusion

0645645604
contact@compagnie-desuete.com

8 Place Gérard Nevers, 91140 Villebon-sur-Yvette, France

Présentation

Depuis 2008, la Compagnie Désuète s’investit dans des créations singulières où la relation à l’autre et à l’intime sont au cœur de la recherche artistique. La compagnie développe un langage chorégraphique singulier, allant de l'art chorégraphique participatif au spectacle de marionnette chorégraphique. Ces spectacles ont été présentés à travers la France, ainsi qu’en Belgique, Israël,Jordanie et au Canada. 2008 Toute Ouïe - intervention dansée dans l’espace public, pour un spectateur 2010 Au bord de l'Os - Solo danse marionnette 2014 Plus rien ne bouge? - Marionnette Chorégraphique 2015 Mon Monde à moi c'est toi - Bal Parent Enfant 2015 Romeo -marionnette Choregraphique 2016 Dedans mon corps - Spectacle Jeune public conférence dansée et numérique 2018 Mon Premier Bal Bal Parent Enfant 2018 Bal Vagabond Bal -spectacle autour du tango

Conventionnement / Soutiens

Conseil Départementale de l'Essonne Mairie de Villebon Sur Yvette Région Ile de France- Aide à la création de Dedans Mon corps

Biographie du ou des créateur(s)

Aurelie Galibourg - Directrice artistique
Aurélie Galibourg est actrice physique et danseuse. Formée dans les écoles de paris, Montpeliier et de Montréal (canada), elle travaille depuis 2005 avec des compagnies de danse et d'at en espace public.
Elle travaille notamment avec Edwine Fournier, dans la compagnie Tangible et jack Souvant dans le collectif du Bonheur Intérieur Brut.
Elle crée la Compagnie Désuète en 2008, où elle y développe des pièces sur le thème de la relation, (le grand p'tit bal, Mon monde à moi c'est toi, Mon premier bal) et créer avec son propre langage : la marionnette chorégraphique(Toute Ouïe, Plus rien ne bouge? , Roméo, Dedans Mon corps).
Elle s'investit dans la manipulation d'objet chorégraphique et la danse de partenariat avec l'artiste Jive Faury, notamment au travers de la création La mélodie d'ici et là.

Liste des spectacles de la compagnie

Mon monde à moi c'est toi
Ce temps favorable à danser entre enfants et adultes offre l’occasion d’établir un autre contact, de créer et développer un imaginaire commun...

Mon premier Bal
Ce Bal berceuse est un moment privilégié pour découvrir le plaisir de la danse. Les danses entre enfants et adultes offrent l’occasion d’établir...