FICHE COMPAGNIE

Acta

Théâtre et danse

compagnie-acta.org

Direction artistique

Agnès Desfosses et Laurent Dupont

Contacts

Directeur artistique
Laurent Dupont
contact@acta95.net

Administratrice
Emma Lamothe
emma@acta95.net

Chargé de relations publiques & communication
Clémence Bélénus
clemence@acta95.net

Diffusion
Amélie Simon
diffusion@acta95.net

Régisseur général
Christian Goulin
christiangoulin@gmail.com

Chargée de production
Louise Catry-Bossis
louise@acta95.net

4 Rue Léon Blum, 95400 Villiers-le-Bel, France

Présentation

ACTA (Association de Création Théâtrale et Audiovisuelle) crée et diffuse des spectacles jeune public en France et à l'étranger. Elle provoque dans l'espace scénique la rencontre de langages artistiques différents (chant, danse, acrobatie, textes d'auteurs contemporains, photographies). Petites formes, événement de rue, ou expositions scénographies et/ou sonores ne sont que les multiples formes d'expression d'une recherche autour du monde contemporain. Les arts de la représentation permettent d'être en prise avec notre monde d'aujourd'hui, de le connaître, de l'écouter, puis de le mettre en scène. La représentation a le merveilleux pouvoir d'être médiateur. Elle devient un acte de connaissance et de reconnaissance.

Conventionnement / Soutiens

ACTA est conventionnée par le Conseil départemental du Val-d'Oise et la ville de Villiers-le-Bel.

ACTA est subventionnée par la DRAC Ile-de-France dans le cadre d'une convention de territoire et par le Conseil régional d'Ile-de-France dans le cadre d'une convention de permanence artistique.

Biographie du ou des créateur(s)

LAURENT DUPONT
Comédien et metteur en scène

Diplômé Es Lettres à l'Université Paris Sorbonne, il poursuit sa formation de danseur auprès de Dominique Dupuis et de chanteur avec Iva Barthélemy à Paris et le Roy Hart. En 1980 il est cofondateur avec une plasticienne Pierangela Allegro et un musicien/artiste vidéaste Michel Sambin du TAM Teatromusica, une des 25 compagnies de théâtre expérimental subventionnées par le Ministère Italien de la Culture. Il devient le directeur artistique d'ACTA en 2014. La réalisation des spectacles de Laurent Dupont est très souvent précédée de résidences artistiques autour d'enjeux posés par des écritures scéniques. Ils s'articulent au travers de projets artistiques européens/internationaux ou en partenariat avec des lieux de création ou des villes. Ils sont l'occasion de collaborations avec des artistes. Ils s'accompagnent de formations. Ils favorisent des rencontres avec des publics très diversifiés : petite enfance, adolescence, adultes.

AGNÈS DESFOSSES
Photographe, metteure en scène, auteure
Fondatrice de la compagnie ACTA et directrice artistique de 1990 à 2014
Artiste associée de la compagnie ACTA depuis 2014

Née à Paris, Agnès Desfosses fait du théâtre de rue, co-dirige la Compagnie Vague et Terre de 1980 à 1989, puis assume la direction artistique de la Compagnie ACTA – Agnès DESFOSSES depuis 1990. Elle établit de nombreuses collaborations avec des auteurs, compositeurs et plasticiens. Dans la conception de ses créations l'image photographique intervient que ce soit dans des spectacles ou des expositions scénographiées. Ses créations sont le plus souvent liées à des thèmes contemporains : la différence : « Géant et minuscule » – la ville « Le Colosse » – l'exil : « Exil, scène d'intérieur », « Venues d'ailleurs », « Petit, grand exil / petit, grand déménagement », « Comme le vent qui souffle »- la petite enfance « Ah ! Vos rondeurs », « Sous la table » et » reNaissances » – l'environnement : « La tête dans les mottes » – Le monde du travail et des arts « L'appareil à nuages », la mémoire dans le triptyque « Souvenirs d'avenir » – et l'imagination et le regard avec « le Jardin des Chimères » « ¡ Mira ! Le pays des reflets ». A partir de 2008 elle crée avec Laurent Dupont « Moi seul » et « En Corps ». L'un de ses objectifs est d'établir des contacts hors de l'hexagone. Ainsi ses créations ont été invitées à tourner en Allemagne, au Portugal, en

Espagne, en Italie, en Finlande, en Martinique… Le Toilhaus Theater voulant s’ouvrir au très jeune public, l’a conviée à diriger avec les équipes artistiques du théâtre une version autrichienne de « Sous la Table » et de « Ah ! Vos rondeurs… Hommage aux bébés et ceux qui les accompagnent si délicatement dans leur éveil ».

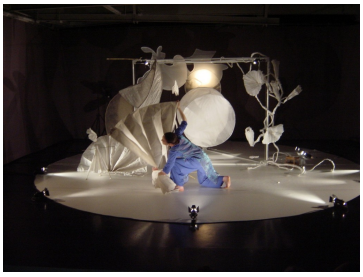
Liste des spectacles de la compagnie

Moi seul
"Moi Seul" dit le titre, et pourtant ils sont trois... Trois petites silhouettes, puis trois artistes qui jouent et se jouent de ces petits frères...

En corps
Quatre artistes puisent leur inspiration dans le cirque et la corrida, les chants et les paysages sonores des traditions tziganes et andalouses....

L'avoir ! Ode chantée au savon
Création musicale et visuelle pour les tout-petits et ceux qui les accompagnent... « L’Avoir ! » un espace de planches délavées Le public autour...

Archipel
Inspiré de l’oeuvre de Michel Tournier Vendredi ou les limbes du Pacifique, ce spectacle emmène les enfants d’une île à l’autre. Ce voyage dans...



Plis/Sons
Elle joue avec ces textures et sa voix . Lui, avec ses machines. Elle, caresse, chiffonne, froisse, étire… déchire : ses gestes impriment des...

Sons ... Jardins Secrets
Deux artistes, un musicien et un interprète, se mettent « à l’œuvre ». Ils nous invitent dans les sentiers de leurs jardins intimes : des moments...

Là... pas là !
Un jeu de présence et d’absence, dans ce délicat “entre-deux” où, pour suppléer au manque, l’adulte et l’enfant inventent des jeux à

travers...