



Teatro delle Briciole

www.kurieuze.net/compagnie/teatro-delle-briciole

Contacts

Direzione

Flavia Armenzoni, Alessandra Belledi

briciole@solaresdellearti.it

Produzione e distribuzione

Marina Bianchi mbianchi@solaresdellearti.it

Promozione e scuole

Emanuela Giovannoni, briciole@solaresdellearti.it

Ufficio stampa e Comunicazione

Olindo Rampin, orampin@solaresdellearti.it

Amministrazione

amministrazione@solaresdellearti.it

Informazioni

briciole@solaresdellearti.it

Parco Ducale 43125,, 43100 Parma, Italie

Présentation

Le Teatro delle Briciole, avec plus de 30 ans de vie, est un «patrimoine» du théâtre italien, qui en Italie et en Europe, organise des tournées de spectacles d'artistes qui ont fait l'histoire du théâtre jeune public. En parallèle des productions de la compagnie se déroule une programmation importante dans les deux salles du Teatro al Parco de Parme : trois saisons théâtrales, des projets spéciaux comme «Notti curiose», des initiatives alliant art et engagement social comme la collaboration avec l'Amref et Marco Baliani pour le soutien aux enfants des rues de Nairobi, des laboratoires et des projets de formation, un festival d'été qui permet aux citoyens de se réapproprier des espaces historiques du Giardino Ducale. Ce théâtre italien rassemble un public qui embrasse toutes les tranches d'âge, de la première enfance à l'âge adulte, des écoles aux familles, des jeunes aux plus grands, et propose des saisons et une programmation audacieuses et contemporaines. Un théâtre capable d'une prise de risque culturel, de laisser de l'espace à un nouveau regard sur la société contemporaine, de créer un rapport mûr entre le public et les artistes du moment. Le Teatro delle Briciole souhaite s'adresser à une «citoyenneté pensante». Pour la compagnie, le théâtre est un initiateur, un «concentré de vie», l'enfance est vue comme le champs privilégié de l'expérience humaine, là où tout se découvre, où tout s'expérimente, où tout s'imagine. D'où cette volonté de créer des spectacles à la dimension politique et historique, pour raconter aux plus jeunes générations la relation entre l'individu et la collectivité, que ce soit

dans les dictatures et les sociétés démocratiques, ou dans la manière de transmettre le savoir et la culture. En 2007 le Teatro delle Briciole s'est réunis avec le Cinéma Edison et la Société des Concerts sous le nom de Solares Fondazione delle Arti qui se caractérise par une identité multidisciplinaire très marquée entre théâtre, cinéma, musique et art plastique.

Liste des spectacles de la compagnie



L'Ogre Déchu ou le savoir des plus petits

Petits rapt d'acteur Notre époque est désormais pauvre de rites d'initiation, frustrés des quelques occasions qui restent aux enfants de grandir...



Le voyage ou une histoire de deux petits vieux

Attention : ce spectacle dure 60 minutes. Prendre ce paramètre en compte pour choisir d'emmener un tout-petit à ce spectacle. Tout commence...



Pop-up, un fossile de dessin animé

En réinventant le livre animé (aussi appelé livre pop-up) sous forme théâtrale, Pop-up entrelace les micro-histoires d'un enfant de papier et...