



## FICHE COMPAGNIE



# Sidonie Rocher & Gerry Quévrex

**Projets in-situ au croisement des arts plastiques et de la danse documentaire**

## Direction artistique

Gerry Quévrex et Sidonie Rocher

## Contacts

### Administration

La Branche Commune  
[labranchecommune@mailo.fr](mailto:labranchecommune@mailo.fr)

### Artistes

Gerry Quévrex  
[gerryquevrex@lilo.org](mailto:gerryquevrex@lilo.org) | 0698993916  
[www.gerryquevrex.com](http://www.gerryquevrex.com)

Sidonie Rocher  
[sidonierocher@ecomail.fr](mailto:sidonierocher@ecomail.fr) | 0674478685  
[www.sidonierocher.com](http://www.sidonierocher.com)

/, 93110 Rosny-sous-Bois, France

## Présentation

Sidonie est artiste plasticienne, elle crée des espaces artistiques dédiés aux tout petits à partir de matières naturelles. Ses expositions sont des espaces de libre exploration qui questionnent notre lien au vivant et à l'imaginaire. Elle fait plonger dans l'univers des cabanes d'enfance (Entrer dehors), des observatoires (Curieusement), des cocons (En cachette) et de l'eau (Le souvenir des flaques). Gerry est artiste de spectacle vivant entre danse et théâtre. Dans des cadres situés, hors des salles, ses projets artistiques mettent en danse et en voix les histoires des lieux et des personnes qui les activent (Le fil - essai de danse documentaire ; Désordre ; Du miel dans la bouche), aidé notamment par une approche de documentaire sonore (Chambre avec vue ;

Paroles du chœur).

Il collabore également comme interprète avec les Cie Tangible, Cie Retour d'Ulysse et la Cie les Demains qui chantent avec le public petite-enfance.

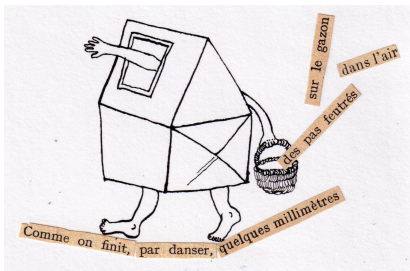
Sidonie et Gerry ont collaboré par le passé sur la conférence performée Un immeuble sur un meuble. Ils ont conduit des sessions de formation à destination des professionnel.le.s de la petite enfance en nature et en structure. Ils préparent une résidence longue au sein d'un foyer de jeunes mères à partir de l'automne 2023. Ils font dialoguer leurs différentes pratiques pour faire émerger la poétique, l'imaginaire et des morceaux de réalités propres à des lieux. En s'appuyant sur une présence de long terme et la création de liens durables, ils expriment artistiquement ce qui se joue à l'endroit de la rencontre par différents dispositifs : installations immersives, exposition sonore, déambulation dansée-parlée. Leur collaboration est produite par l'association La Branche Commune.

## Liste des spectacles de la compagnie



### Sous le lit

Cette installation sonore et plastique fait dialoguer des récits de chambre d'enfance avec une scénographie sensible, rêvée et mémorielle. Dans...



### La cueillette des nous

Au cœur de cette recherche, il y a le lien entre la mère et l'enfant, entre les professionnel.les et les résident.es. Il y a aussi l'importance...