FICHE SPECTACLE



Je brûle (d'être toi)

Compagnie Tourneboulé

Création 2019
Théâtre, marionnettes, vidéo
Dès 3 ans
50 minutes

www.tourneboule.com/spectacles/tournee/je-brule

On n'a pas vu, mais on y court !

Quand la bouche de Lova s’ouvre, les mots qui sortent ne sont pas ceux qu’elle voudrait dire. Ça la rend toute rouge et la fait hurler comme un loup. Dans son histoire se cache sa grand-mère, Louve, dont elle ne sait rien ou presque. Comme elle enfant, cette grand-mère aimait jouer au clair de lune et faire rugir son cœur volcan. Pas de demi-mesure, cette petite louve-là voulait faire craquer le silence de la neige et vivre sa vie avec la force d’un torrent. Elle était née comme ça. Elle voulait déplacer les montagnes, changer la couleur du ciel, être ce frisson d’amour tout entier qui nous relie à l’univers. Et puis il paraît qu’un jour, elle n’a plus rien dit. Comme si on lui avait coupé la langue... Pour comprendre le secret qui les relie, Lova plonge dans le pays glacé où vivait cette grand-mère, il y a très longtemps... Dans ce spectacle, les enfants sont poilus, le père-noël est proche de la retraite et les chouettes semblent tout droit sorties d’une comédie musicale. Un conte initiatique où l’on marche sur les traces que la mémoire a dessinées, où l’on veut décrocher la lune au premier coup de foudre, quitte à se brûler les ailes pour un inaccessible cerf... qui parle anglais.

Équipe artistique

Ecriture et mise en scène : Marie Levavasseur, assistée de Fanny Chevalier Conception : Marie Levavasseur et Gaëlle Moquay Interprétation : Vera Rozanavo, Gaëlle Moquay/Marie Bourin (en alternance) et Dominique Langlais/Stéphane Miquel (en alternance)

Coproduction / Soutiens

Culture Commune, Scène nationale du Bassin Minier du Pas-de-Calais (62) / Le Bateau Feu – Scène nationale Dunkerque (59) / La Maison de la Culture d'Amiens – Pôle européen de création et de production (80) / Pôle Arts de la Scène – Friche la Belle de Mai (13) / La TRIBU – Théâtre Durance – Scène Conventionnée d'intérêt national « Art et Création » Château-Arnoux Saint-Auban (04), Théâtre de Grasse (06), Le Pôle (83), Scènes&Cinés (13), Le Carré Ste Maxime (83), Théâtre du Jeu de Paume (13), Théâtres en Dracénie (83) / Le Volcan Scène nationale du Havre (76) / L'Espace culturel Georges Brassens de Saint-Martin-Boulogne (62) / Le Collectif Jeune Public Hauts-de-France / Théâtre de Choisy-le-Roi (94) - Scène conventionnée d'Intérêt National - Art et Création pour la diversité linguistique / Le Granit scène nationale de Belfort (90) / Théâtre du Vellein - Communauté d'agglomération Porte d'Isère (38) / Le Théâtre de Rungis (94) / La Maison Folie Wazemmes – Ville de Lille (59) / DSN - Dieppe Scène Nationale (76)

Type(s) de lieu(x)

Lieu équipé, Salle occultée nécessaire

Tournées franciliennes passées

Théâtre Paul Eluard - Choisy-le-Roi

Théâtre Jean Arp - Clamart

La Ferme de Bel Ebat - Guyancourt

Saison Jeune public de Nanterre - Nanterre

Théâtre de Rungis - Rungis

Théâtre 71 - Scène nationale - Malakoff

Espace Grésillons - Gennevilliers

Le Beffroi de Montrouge - Montrouge

Théâtre des Sablons - Neuilly-sur-Seine

Saison culturelle de la ville de Pantin - Pantin

Maison du développement culturel - Gennevilliers

Maison des Arts et de la Culture - Créteil