FICHE SPECTACLE



Le Mensonge

Act2

Création 2021
Danse
Dès 3 ans
40 minutes

www.act2-cie.com/le-mensonge

On n'a pas vu, mais on y court !

Librement adaptée du livre jeunesse Le Mensonge de Catherine Grive et Frédérique Bertrand." Quand est-ce que c'est arrivé ? Un jour comme les autres. Dans un silence, les mots sont sortis tous seuls... Le soir, en rentrant dans ma chambre mon mensonge, il m'attendait. Mais comment dire la vérité maintenant ?" Le Mensonge est l'histoire délicate d'une petite fille qui a menti un soir à table. En entrant dans sa chambre, elle retrouve son mensonge sous la forme d'un rond rouge. Le lendemain à son réveil, ce rond est encore là, insistant, ineffaçable, le soir au coucher il est toujours là. Au fil des jours, ce rond va gonfler, se multiplier, envahir son espace, allant jusqu'à l'empêcher de bien respirer. Nous suivons le point de vue de cette petite fille, nous plongeons dans son espace mental où un petit grain de sable va devenir une montagne. C'est une immersion dans son monde intérieur, dans son obsession tournoyante pleine de champignons vénéneux, de rêves, d'hallucinations, de cauchemars. De ce mensonge, on ne saura pas un traître mot. Ça se joue au corps à corps entre elle et lui, mais ça pourrait se jouer entre tous les menteurs et tous les mensonges du monde...

Équipe artistique

Chorégraphie : Catherine Dreyfus Interprétation trio : Maryah Catarina dos Santos Pinho, Jérémy Kouyoumdjian ou Rémi Leblancmessager, Cloé Vaurillon ou Anna Konopska Accompagnement dramaturgique : Noémie Schreiber Lumières : Aurore Beck Musique : Stéphane Scott Scénographie : Oria Steenkiste et Catherine Dreyfus Costumes : Nathalie Saulnier et Anne Yarmola Voix : Isabelle Gouzou Décors : Les ateliers de l'Opéra du Rhin et Les Ateliers décors

Coproduction / Soutiens

Production : Association Act2 / Coproductions : Equilibre-Nuithonie à Fribourg (SUISSE), Le CREA – Scène conventionnée à Kingersheim, Chorège – CDCN de Falaise en Normandie, Les Tanzmatten à Sélestat, Espace Germinal à Fosses, L'Espace Boris Vian – Les Ulis, Friche artistique de Besançon – Association NA -Compagnie Pernette à Besançon / Soutiens : DRAC Grand Est, Région Grand Est, Alsace Collectivité européenne, Conseil départemental du Val d'Oise, Ville de Mulhouse, ADAMI, SPEDIDAM, CCN de Mulhouse – Ballet de l'Opéra du Rhin, Le Théâtre de Rungis (Accueil en résidence) / Spectacle ayant bénéficié de l'aide de l'Agence culturelle Grand Est au titre du dispositif « Résidence de coopération » / Soutien au mécénat : La Caisse des dépôts.

Type(s) de lieu(x)

Lieu équipé

Tournées franciliennes passées

Théâtre de Saint Maur - Saint-Maur-des-Fossés

Saison culturelle de la ville de Pantin - Pantin

Maison des Arts et de la Culture - Créteil

Espace Nelson-Mandela - Gennevilliers

Centre Culturel la Courée - Collégien



