FICHE SPECTACLE



Piccoli Sentimenti

Tof Théâtre

Création 2012
Marionnette
Dès 3 ans
40 min

Les spectateurs sont installés au plus proche, au bord de la scène, dans un cocon de voiles. Devant eux, un plateau, de la terre, une lune-miche de pain, un ciel de bambou... et de petites constructions de bois, faites de fragiles brindilles et de bâtons. Un souffle berce les feuilles. Il n ‘y a rien d’autre - comme aux premiers temps du monde. Et puis soudain... Soudain quelque chose s’agite sous la terre : un être, un être indéfini qui rampe. Quand son visage se révèle, alors tout commence vraiment : c’est le début des «Petits sentiments», ceux qu’éprouve, un à un, l’unique personnage de ce spectacle - une marionnette grande comme la main. Effroi, désir, solitude, joie, colère, émerveillement - la gamme est explorée sans un mot, tout comme le sont l’ouïe, la vue ou le toucher (puisque des sens aux sentiments, il n’y a qu’un pas !) Le monde loufoque, sensible et marionnettique du Tof Théâtre, l’art brut d’Antonio Catalano et les sons inventifs du patamusicien Max Vandervorst s’entremêlent avec bonheur pour nous concocter cet hymne à l’émerveillement et à l’éveil du sens artistique ! A l’origine, une proposition de Flavia Armenzoni, Directrice du Teatro Delle Briciole à Alain Moreau, Directeur Artistique du Tof Théâtre. Puis, l’idée du spectacle est née à la suite d’une expérimentation improvisée avec une petite marionnette évoluant dans une multitude de constructions miniatures en bois de noisetier, des tours étranges, dans l’atelier d’Antonio Catalano, créateur des Univers Sensibles...

Équipe artistique

Spectacle rêvé, conçu par Alain Moreau et Antonio Catalano, créé collectivement avec Sandrine Hooge et Céline Robaszynski Ecriture, marionnette et mise en scène : Alain Moreau Scénographie : Alain Moreau à partir d’une proposition d’Antonio Catalano Création de l’univers sonore, des instruments et composition des musiques : Max Vandervorst Création des éclairages : Emiliano Curà et Dimitri Joukovsky Jeu : Lisou De Henau et Céline Robaszynski Régie en tournée : Jérôme Lenain Mise sur orbite et conseils éclairés : My-Linh Bui Aide précieuse à la réalisation : Sarah Demarthe

Coproduction / Soutiens

Production : Tof Théâtre et Teatro delle Briciole Co-production : Festival A pas contés (Dijon), Le Granit - Scène Nationale de Belfort, L’Arche - Scène Nationale du Pays de Montbéliard, L’Yonne en Scène.

Type(s) de lieu(x)

Lieu équipé

Tournées franciliennes passées

Théâtre de Vanves / salle Panopée - Vanves

La Merise - Trappes

Paul B - Massy

Théâtre des Bergeries - Noisy-le-Sec

Théâtre du Cormier - Cormeilles-en-Parisis

Théâtre Simone Signoret - Conflans-Sainte-Honorine

Théâtre de l'Agora - Evry

Théâtre Jean-Vilar - Vitry-sur-Seine - Vitry-sur-Seine

La Graineterie - Houilles

Théâtre Gérard Philipe - Saint-Denis - Saint-Denis

Théâtre-Cinéma du Garde-Chasse - Les Lilas

Théâtre Jean Arp - Clamart

Salle Jacques Brel - Gonesse

La Salle Jacques Brel - Champs-sur-Marne

La Ferme du Buisson - Noisiel