FICHE SPECTACLE



H2ommes

JereM

Création 2012
Théâtre d'objet, projection vidéo, concert
Dès 3 ans
35 minutes

h2ommes.fr

H2ommes, c’est quoi? Pour le situer, on a l’habitude de dire que H2ommes est un «ciné-concert » : le fil de l’histoire est tendu sur des projections vidéo accompagnées de musique, de chansons et de bruitages en direct. Mais nous avons l’humble prétention de penser qu’il va au-delà du ciné-concert car nous ne projetons pas un film sur un écran avec un musicien placé dessous ou à côté qui illustrerait l’image. Si le principe du ciné-concert est que la musique illustre l’image, est au service de l’image, dans H2ommes au contraire, tout est sur le même plan, l’image, comme la musique (ce qui le différencie donc d’un ciné-concert). Il n’y a, en effet, pas de film au sens strict mais plutôt des péripéties/films d’animations - créés pour l’occasion et racontant un moment de la vie d’un personnage naïf - projetés sur une multitude de supports, matières, matériaux sur lesquels notre "bonhomme" prendra vie. Je vous rassure, il y a bien un musicien.

Équipe artistique

H2ommes, c’est qui ? L’équipe qui propose ce spectacle se compose d’un compositeur musicien chanteur, JereM, catalyseur de 10 années de travail passées puisque c’est autour de son travail musical que s’articule celui des trois autres. Le second, Vincent Berthe de Pommery, crée les animations. C’est la partie « ciné» de notre spectacle et c’est de son imagination qu’est né le personnage principal, animé, de H2ommes (proche de La linea). Ce personnage apparaissait 1 minute 15 dans le spectacle « JereM chante dans la douche ». Et le troisième compagnon, Xavier Bravin, régisseur à la ville et fidèle technicien de JereM, est celui qui tente depuis le premier jour d’assurer le bon déroulement technique de ses « concerts foutraques »... selon ses propres mots. Le spectacle s’élaborera, sous le regard extérieur indispensable de Damien Dutrait. Il met au service du spectacle sa grande expérience de la scène, règle les détails qui n’en sont pas, rythme, peaufine, exerce donc tout l’art de la mise en scène.

Type(s) de lieu(x)

Lieu équipé (Théâtres, Théâtres)

Tournées franciliennes passées

Centre d'Animation Le Point du jour - Paris

La Ferme du Buisson - Noisiel

Maison du peuple - Pierrefitte-sur-Seine

Théâtre des Roches, Maison des pratiques amateurs - Montreuil

Fontenay en scène - Fontenay-sous-Bois

Théâtre-Cinéma du Garde-Chasse - Les Lilas

Espace 93 - Clichy-sous-Bois

Centre Culturel Aragon Triolet - Orly

Houdremont Centre culturel - La Courneuve - La Courneuve

Le Scarabée - La Verrière

MJC Persan - Persan

L'entre deux - Scène de Lésigny - Lésigny

La Sucrerie - Coulommiers

Centre culturel Jean Vilar - Marly - Marly-le-Roi

Les Passerelles - Pontault-Combault

Théâtre et Cinéma Georges Simenon - Rosny-sous-Bois