FICHE COMPAGNIE

Skappa

Arts plastiques et arts de la scène

www.skappa.org

Direction artistique

Isabelle Hervouët et Paolo Cardona

Contacts

Isabelle Mercédès SAGE, Production
Tel. / 04 95 04 95 64
Mail / skappamarseille@hotmail.com

41 Rue Jobin,, 13003 Marseille, France

Présentation

SKAPPA ! & associés est une compagnie de théâtre créée en 1998 par Isabelle Hervouët et Paolo Cardona : ensemble, ils conçoivent des spectacles « tout public », adressés aux enfants autant qu'aux adultes qui les accompagnent. S'ils refusent cette catégorisation systématique de « jeune public », c'est qu'ils ont choisi de porter une parole entière, sans concession sur le contenu, s'attachant à ne rien retrancher au sens sous prétexte d'une adresse à l'enfant. Depuis plus de dix ans, ils réussissent ensemble un véritable travail de fildeféristе, proposant un théâtre de pensée et de sensation adressé à tous, dès le plus jeune âge. La nécessité de rendre accessible leurs spectacles aux plus jeunes est devenue une gageure formelle, un enjeu dramaturgique ; être artiste et choisir de parler à l'enfant depuis sa place d'adulte, c'est se donner les moyens de créer du « tout-public » au sens noble, un théâtre dont les niveaux imbriqués de lecture et de sens sont une richesse. Dès ses premières créations, Skappa ! a proposé un pont entre arts plastiques et arts de la scène : l'utilisation de l'image sous diverses formes est devenue la matière même du processus scénique, une image évolutive, porteuse du sens avec laquelle les comédiens construisent un échange physique et sensuel. Uccellini, l'une des premières créations de la compagnie, a été comme un manifeste posant les fondements de l'esthétique Skappa ! Treize saisons après sa création, cette petite forme tourne toujours avec le même succès (près de 1000 représentations). Depuis plusieurs années, Skappa ! s'est agrandie en un collectif d'associés : Fabrizio Cenci, Benoît Fincker, Nicolas Le Bodic, Flop Lefebvre, Christophe Loiseau, Aline Maclet. Les propositions artistiques se font de plus en plus transversales : théâtre d'objet, installations plastiques et visuelles, photographies, chant et musique, danse ... Ces formes résolument contemporaines ont forgé la reconnaissance de Skappa ! tant par les professionnels du secteur qu'au-delà des frontières du jeune public : depuis 13 ans, les créations de Skappa ! ont été accueillies par de nombreux théâtres et festivals notoires de France (Scènes nationales, Scènes conventionnées) mais aussi dans les plus grands festivals internationaux jeune public : Italie, Danemark, Espagne, Portugal, Canada, Belgique ... Skappa ! a reçu un Molière jeune public

en 2009 pour son spectacle IN1et 2.

Conventionnement / Soutiens

Ville de Marseille, Conseil général des Bouches-du-Rhône, la région Provence-Alpes-Côte-d'Azur, DRAC Provence-Alpes-Côte-d'Azur

Liste des spectacles de la compagnie



In 1 et 2
IN 1 et 2 est un « événement » en deux parties, destiné aux lieux de vie que sont les crèches et les écoles maternelles... C’est une action de...



Swift !
SWIFT ! nous embarque pour un voyage aux proportions absurdes : une idée de démesure, de facétie de la nature, de difficulté à se confronter...



Uccellini
Une peintre, à la fois timide et impudique, réalise devant le public son autoportrait. Pour commencer elle n’a besoin de presque rien : de l’eau...

A
Le public est invité à visiter une exposition sur le Paradis. En tout cas c'est ce qu'on lui a annoncé. L'espace, plongé dans la pénombre, est...