

en résidence avec...

la compagnie nomorpa



LE PROJET **en terre** EN 4 MOTS

Liberté d'agir ou de regarder, liberté de choisir le positionnement que les enfants souhaitent. Je crois que le spectacle, c'est un moment où l'on peut laisser libre cours à ses émotions. Une liberté d'être, tout simplement, et d'être pleinement ensemble sans penser à avant ni après.

#1



LIBERTÉ

Au travers de la création de ce spectacle, nous avons exploré différents rites ; liés aux enterrements bien sûr, mais aussi à tous les rites de passage. Ceux qui nous font grandir mais aussi ceux qui nous font être ensemble, faire corps, faire société, qui nous relie à nous-mêmes et aux autres, ceux qui nous accompagnent tout au long de notre évolution.

#2



RITE

Il aurait été dommage de ne pas citer ce mot, car c'est la matière de notre spectacle... la matière vivante, organique, mais aussi celle dans laquelle on est enseveli.e quand on meurt... Celle qui nous accompagne du début à la fin de notre vie, celle de laquelle on vient et vers laquelle on va...

#3



TERRE

Le spectacle parle avec la terre de ce cycle de la vie. Naître, mourir pour rejaillir aussi... Tout ce qui meurt renaît sous une autre forme. On évoque, avec la terre, le cycle de la vie, de la naissance à la mort. Et tout repart...au début...

#4



CYCLE

Que représente Un neuf trois Soleil ! pour vous ?

C'est une très belle rencontre, qui nous donne l'opportunité de nous retrouver dans un environnement où les préoccupations sont communes et où nous pouvons échanger autour de l'adresse au très jeune public. C'est extrêmement riche pour nous, et cela valorise le travail que nous menons depuis de nombreuses années.

UN NEUF TROIS SOLEIL !